



lezingen

zine fest

performances

17-18-19  
november  
2023

expo workshops

screenings

De Studio

Antwerpen



## PERFORMANCE

VR 17.11 20:00 - 21:00

p.4-5

## LEZINGEN

VR 17.11 14:00 / 16:00

ZA 18.11 14:00 / 16:00

ZO 19.11 13:00 / 14:30 / 16:00

p.6-11

## ZINE FEST

VR 17.11 / ZA 18.11 / ZO 19.11

12:00 - 18:00

p.12-19

## TENTOONSTELLINGEN

VR 17.11 / ZA 18.11 / ZO 19.11

12:00 - 18:00

p.20-33

## WORKSHOPS

VR 17.11 / ZA 18.11 / ZO 19.11

12:00 - 18:00

p.34-37

## GOODIES

p.38

## SCREENINGS

VR 17.11 / ZA 18.11 / ZO 19.11

12:00 - 18:00

p.39-45

## EXT. & EXT.D.

p.46-47

## SPOREN

p.48-49



## Frankie: “L.I.A.R.”

De leden van de band Frankie observeren het alledaagse in een zelfgebouwd laboratorium. Bijgestaan door een eend en een pratende hond bedienen de creatieve onderzoekers analoge apparatuur, instrumenten en installaties. Het proces leidt tot misverstanden en ontdekkingen, falen en botsingen, en absurde humor.

Members of the band called Frankie observe everyday life in a self-constructed laboratory. Assisted by a duck and a talking dog, these creative researchers operate analogue machinery, instruments and installations. The process leads to misunderstandings and discoveries, failures and collisions, and often to absurdist comedy.



Het grote podium van Grafixx dient zich aan als een intieme plek waar kunstenaars hun verhalen, beelden en boeken presenteren. Gevestigde waarden en frisse stemmen trakteren je op het persoonlijke relaas van hun artistieke parcours, en delen inspiratie en hun nieuwste projecten.

Grafixx' big stage becomes an intimate space where your favourite artists present their stories, artworks and books. Established names and contemporary voices treat you to personal accounts of their artistic journeys, sharing insights, recent and upcoming projects.

Moderatie door  
Moderated by

## Obi Mundorff

Obi Mundorff is illustrator, host van de VRT MAX-podcast Club Net en, hopelijk, ooit, een echte cowboy.

Obi Mundorff is an illustrator, host of VRT MAX's podcast Club Net and, hopefully, one day, a real cowboy.

Scenografie van  
Scenography by

## Sietske Van Aerde

Sietske Van Aerde studeerde kostuumontwerp. Haar excentrieke creaties figureren in opera's en theatervoorstellingen van anderen, en krijgen een glansrol in eigen performances. In haar bruisende drang tot creëren geeft ze ook vorm aan sculpturale schilderijen en textielwerk.

Sietske Van Aerde studied costume design. Her eccentric creations take the stage in operas and theatrical productions, and receive a starring role in her own performances. In her relentless urge to create, she also produces sculptural paintings and colourful textiles.



14:00**Sassafras De Bruyn (BE)** **IN HET NEDERLANDS**

Sassafras De Bruyn illustreert voor theater en televisie, en trekt met een live-performance het ganse land door. Het liefst schrijft en tekent ze kinderboeken. Haar warme beelden suggereren oneindige verhalen, tussen weemoed en humor, en zwaarte en tederheid in.

Sassafras De Bruyn illustrates for theatre and television, and travels the country with a drawing performance. Her heart goes out to writing and drawing children's books. Neverending stories are suggested by warm imagery, in between melancholy and humour, heavy-weighted yet tender.

[www.sassafrasdebruyn.com](http://www.sassafrasdebruyn.com)  
[www.yannkebbi.fr](http://www.yannkebbi.fr)

16:00**Yann Kebbi (FR)****IN ENGLISH**

i.s.m. / with Galerie Martel

Yann Kebbi draws prolifically, experimenting with various media and print techniques, on location or in the studio. Intimate portraits and atmospheric landscapes live next to joyfully detailed scenes. Kebbi exhibits, publishes comic books and illustrates for magazines and other press.

Yann Kebbi tekent naarstig, volop experimenterend met media en druktechnieken, op locatie en in het atelier. Intieme portretten en sfeervolle landschappen ontstaan naast vrolijk gedetailleerde scènes. Kebbi stelt tentoon, publiceert beeldverhalen en illustreert voor pers en andere klanten.

14:00**Book Club with Sophie Artz (DE), Yingda Dong (CH) & Younsik Woo (KR)** **IN ENGLISH**

In this live book club, three Grafixx artists present their personal bookshelves, unveiling part of their creative soul. They talk about their own recent publications, reveal sources of inspiration, and take a closer look at some favourite picks from the Grafixx zine fest.

In deze live boekenclub openen drie Grafixx-kunstenaars hun boekenkast, en daarmee ook een stukje van hun creatieve ziel. Ze vertellen er over eigen recente publicaties, onthullen hun dierbaarste inspiratiebronnen, en nemen favoriete uitgaven van het *zine fest* onder de loep.

16:00**Lorenzo Mattotti (IT)****IN ENGLISH**

i.s.m. / with Galerie Martel

Lorenzo Mattotti masterfully manipulates line, form and colour to create tension or fragility. His numerous comics and picture books search for emotional depth and leave room for the reader. Mattotti also paints and has illustrated for magazines, posters, brands and animations.

Lorenzo Mattotti manipuleert meesterlijk lijn, vorm en kleur om spanning of fragiliteit te creëren. Zijn strips en prentenboeken zoeken naar emotionele diepgang en laten ruimte voor interpretatie. Mattotti is ook schilder en een gevierd illustrator van magazines, posters, reclame en animatiefilm.

[www.sophieartz.de](http://www.sophieartz.de)  
[www.yingdadong.cargo.site](http://www.yingdadong.cargo.site)  
 @wooyounsik  
[www.mattotti.com](http://www.mattotti.com)



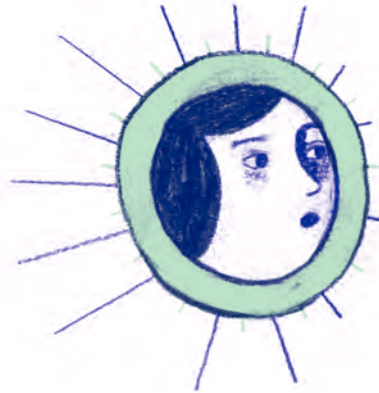
13:00

**Chris Ware (US)**

IN ENGLISH

Until he was catapulted to fame by his innovative graphic novel *Jimmy Corrigan*, Chris Ware's comics circulated in wonderfully obscure publications. Nowadays, Ware contributes to *The New Yorker*, travels the world with a retrospective of his work, and continues to create graphic novels.

Tot zijn baanbrekende graphic novel *Jimmy Corrigan* hem wereldberoemd maakte, publiceerde Chris Ware strips in obscure blaadjes. Vandaag werkt Ware regelmatig voor *The New Yorker*, reist er een retrospectieve van zijn werk de wereld rond, en tekent hij naarstig verder aan enkele beeldverhalen.



14:30

**María Medem (ES)**

IN ENGLISH

María Medem combines editorial illustration and animated shorts for musicians with creating comics. She publishes these in anthologies and fanzines. Her most recent book *Por culpa de una Flor* bathes a melancholic theme in saturated colours, and is celebrated as a comics gem.

María Medem combineert persillustratie en animatiefilms voor muzikanten met het maken van strips. Ze publiceerde poëtische beeldverhalen in anthologieën en fanzines. In haar recent gelauwerde boek *Por culpa de una Flor* baadt een melancholisch thema in verzadigde kleuren.

16:00

**Antoine Cossé (FR)**

IN ENGLISH

With an enchanting sense of rhythm and composition, Antoine Cossé conjures up magic-realistic worlds. He has published short stories in anthologies, as well as several comic books. As an illustrator, he has worked for a.o. *The New York Times*, *the Guardian* and UNICEF.

Met een bezwerend gevoel voor ritme en compositie tovert Antoine Cossé magisch-realistische werelden op papier. Hij tekent beeldverhalen en korte strips voor anthologieën. Als illustrator werkte hij onder andere voor *The New York Times*, *the Guardian* en UNICEF.



VR 17.11  
ZA 18.11  
ZO 19.11

12:00 - 18:00  
12:00 - 18:00  
12:00 - 18:00

Een verse portie verrukkelijke *small press* wordt geserveerd op het *zine fest* van Grafixx. Boekenwurmen en beeldenjagers halen hun hart op bij een zorgvuldig gekozen selectie prentenboeken, strips en zines van internationale auteurs en spannende uitgeverijen.

A new serving of the most delicious small press can be found every year at the Grafixx zine fest. Bookworms and image hunters will revel in a hand-picked selection of picture books, comics, and handmade zines by international authors and exciting publishers.

## Boycott (NL)

Boycott mikt op de verbeelding met een prijswinnende catalogus vol zorgvuldig vormgegeven prentenboeken. Met een scherp oog voor uitzonderlijke illustraties en slimme concepten biedt de uitgeverij een platform aan getalenteerde auteurs, en een rijkdom aan beeldtalen en onderwerpen.

Boycott aims for imagination, presenting a prize-winning catalogue filled to the brim with carefully designed picturebooks. Focusing on exceptional illustration work and smart concepts, this publisher offers a platform to talented authors, and to a wealth of imagery and subjects.

[www.boycottbooks.com](http://www.boycottbooks.com)  
[www.bries.be](http://www.bries.be)

## Bries (BE)

Bries is een kleine, avontuurlijke uitgeverij uit Antwerpen die sinds 1989 de eindeloze mogelijkheden van grafische vertellingen in boekvorm exploreert. De uitgaven van Bries situeren zich in het grensgebied tussen strip, kunst en literatuur, en zijn bedoeld om te koesteren.

Bries is a small-scale, adventurous publishing company from Antwerp that explores the endless possibilities of graphic storytelling since 1989. Bries publications sit in between comics, fine arts, and literature. These wonderful books are made to be cherished.





## Enter Press Collective (IT)

Enter Press Collective is een groep illustratoren met een risografiestudio in Bologna. In zorgvuldig gekozen kleuren en variërende vormen geven ze zines uit met tekeningen en visuele kortverhalen, en drukken ze prachtige bonte posters, dit alles gemaakt door voornamelijk Italiaans grafisch talent.

Enter Press Collective is a group of illustrators with a risoprint studio based in Bologna. In carefully selected colours and varying mediums, they publish zines with drawings, visual short stories, and beautiful bright posters, all of these designed by mainly Italian graphic talent.

## Fotokino (FR)

Sinds 2000 onderzoekt Fotokino de visuele kunsten vanuit Marseille, en met de experimentele galerij Studio Fotokino krijgen internationale creatievelingen een podium. Ze werken samen aan risoprints, zeefdrukken, tentoonstellingscatalogi en andere bijzondere kunstenaarspublicaties.

Since 2000, Fotokino has been exploring the visual arts from homebase Marseille. International creatives are welcomed to show their work in the experimental gallery Studio Fotokino, and to publish risograph or silkscreen posters, exhibition catalogues and other limited art editions.

## Frémok (BE)

Frémok onderscheidt zich in de wereld van de onafhankelijke strip door te kiezen voor onbegane paden. Het Brussels platform moedigt auteurs aan om nieuwe, hybride vormen van grafische literatuur te creëren. Zo sprokkelt het huis een invloedrijke collectie publicaties bij elkaar.

Frémok effortlessly distinguishes itself in the world of independent comics by avoiding well-trodden paths. The Brussels-based platform stimulates its authors to create new forms of graphic literature. This philosophy has shaped an essential collection of avant-garde publications.

## Jumbo Press (ES)

Jumbo Press werd in Barcelona opgericht door Jake Lucas en Marta Font. Via hun technische expertise en een kleurrijk platform helpen ze grafische kunstenaars hun werk tot leven te wekken in diverse media, van posters en zines gedrukt op de risoprinter, tot hippe sweaters en stickers.

Jumbo Press was founded in Barcelona by Jake Lucas and Marta Font. With their technical expertise and a colourful platform, they support graphic artists in bringing their work to life in various media, from in-house risoprinted zines and posters to funky sweaters and stickers.



## Risiko Press (BE)

Risiko Press is een label opgericht door muzikant/schrijver Jan Matthé. De eclecticische catalogus bestaat uit dichtbundels, kunstenaarsboeken en mixtapes van Matthé en bevriende kunstenaars. De gelimiteerde oplagen worden binnenshuis ontworpen en gedrukt op een risoprinter.

Risiko Press is an imprint run by Antwerp writer/musician Jan Matthé. The eclectic catalogue consists of collections of poems, artist books and mixtapes made by himself and his artist friends. Matthé also takes care of the graphic design for these limited-run and risoprinted editions.

[www.risikopress.com](http://www.risikopress.com)  
[squashinternational.bigcartel.com](http://squashinternational.bigcartel.com)  
[www.zinecoop.org](http://www.zinecoop.org)

## Squash (DE)

Geworteld in strip en illustratie laveert het collectief Squash tussen diverse kunsten. Het gelijknamige magazine bundelt geregeld werk van de leden. Zij organiseren lezingen en expo's, en begonnen met de Snail Eye Cosmic Comic Convention een jaarlijks grafisch festival in Leipzig.

With a solid foundation in comics and illustration, the Squash collective navigates between diverse art forms. Squash magazine regularly gathers work by its members. They organise lectures and exhibitions, and initiated the yearly Snail Eye Cosmic Comic Convention in Leipzig.

## Zine Coop (HK)

Zine Coop is een onafhankelijk collectief van uitgevers verspreid over Hong Kong, het Verenigd Koninkrijk en Canada. De leden onderzoeken, ondersteunen en verspreiden de zinecultuur via workshops, een webshop en deelname aan illustratie- en printbeurzen over de hele wereld.

Zine Coop is an open and independent publishers' collective with active members scattered across Hong Kong, the United Kingdom and Canada. Together they explore, support and distribute zine culture through workshops, a webshop and zine fair appearances worldwide.



Met inzendingen van o.a.  
With contributions by a.o.

Amanda Baeza (PT)  
Anthology Editions (US)  
Aubergine Press (BE)  
Benjamin Courtault (FR)  
Birthe Janssens (BE)  
Brecht Vanzieleghem (BE)  
Cecilia Braeckman (BE)  
Cronopio (BE)  
Cuistax (BE)  
Caboose (US)  
Corinne Clarysse (BE)  
Cullen Beckhorn /  
Neoglyphic media (US)  
Draw Down Books (US)  
Editions FP&CF (FR)  
Ellis Tolsma (NL)  
Ephameron (BE)  
Faye Moorhouse (UK)  
Fénomeno,  
George Wylesol (ES)  
Grante Ègle (FR)  
Helene Lespagnard (BE)  
Illographo (AU)  
Iñorata (BE)  
Jeanne Ribbens (BE)  
Jeroen Funke (NL)

Juliana Hyrri (FI)  
Julie Van Wezemaal (BE)  
KlubZin (PL)  
kuš! (LV)  
Landfill Editions (UK)  
Kutikuti (FI)  
Kristian Ujhelji (AT)  
Le Dernier Cri (FR)  
Les Fourmis Rouges (FR)  
Louis Reith (NL)  
Mara Piccione (NL)  
Marcus Oakley (UK)  
María Medem (ES)  
Marie Ramos Bravo (ES)  
Max Machen (UK)  
Museum Press /  
Good Press (UK)  
Nele De Paepe (BE)  
Nieves (CH)  
Nigel Peake (UK)  
Nikki Roosma (NL)  
nos:books (TW)  
Octavia Roodt (BE)  
Oficyna Peryferie (PL)  
One Book Bookstore (BG)  
Palm Press (ES)

Paradise Systems (US)  
Planeta Tangerina (PT)  
Pomkoo (BE)  
Quintal Editions (FR)  
Ramsdam Books (BE)  
Rooftop Press (FI)  
Saehan Parc (FR)  
Sammy Stein (FR)  
Sara Mertens (BE)  
Sophie Artz (DE)  
Soybot (DK)  
Stencilwerck (NL)  
Michael van Kekem (NL)  
Terry Bleu (NL)  
Teuntje Fleur (NL)  
Tiptoe Print (BE)  
Triciclo (ES)  
Tropismes (BE)  
Valentine Gallardo (BE)  
Vlaamse Poepers (NL)  
Wobby (NL)  
Xiyu Tomorrow (DE)  
Yann Kebbi (FR)  
ZEBU (DE)

en veel meer...  
and many more...

## Signeersessies

Maak je selectie nog kostbaarder aan onze signeerstand. Met een beetje geluk sla je hier enkele favoriete kunstenaars van het programma aan de haak die hun nieuwste boeken voor jou willen personaliseren. De signeersessies worden dagelijks aangekondigd op het *zine fest*.

Make your personal selection even more precious at our signing booth. Here, you can meet some of your favourite artists from this year's festival line-up, and queue up to have their latest books decorated with a freshly drawn autograph. The programme will be displayed daily at the zine fest.



Natuur en cultuur, dag en nacht, hoog en laag: contrasten geven het leven reliëf. Ze kunnen leiden tot (innerlijk) conflict, maar ook tot kansen en inzichten. Deze kunstenaars en collectieven lieten zich door het festivalthema *wrijving* inspireren tot veelzijdige tentoonstellingen die knisperen, wringen en intrigeren.

Nature and culture, day and night, high and low: contrasts add depth to life. They can spark (inner) conflict, but also bring new insights and opportunities. These artists and collectives drew creative energy from the festival theme of *friction* to build multifaceted exhibitions that sizzle, clash and fascinate.

## Antoine Cossé (FR)

In zijn vloeiende tekeningen combineert Antoine Cossé verfijnd lijnwerk in stift en potlood met schilderijen in inkt of welgemikte koortsige kleuren. Zijn boeiende strips schakelen moeiteloos over van dystopische sciencefiction naar historische saga of architecturaal wraakverhaal.

In his seemingly effortless drawings, Antoine Cossé combines refined line work in markers and graphite with moody ink washes or well-aimed feverish shades. His enthralling comics effortlessly switch between dystopian science fiction, a historic saga or an architectural revenge story.

## Aniss El Hamouri (MA/BE)

Aniss El Hamouri is stripauteur en mede-oprichter van de micro-uitgeverij Brumeville. Met een vurige tekenstijl maakt hij de worstelingen van zijn hoofdpersonages tastbaar, of de verhalen zich nu afspelen in de hedendaagse maatschappij, of El Hamouri een middeleeuws sprookje vertelt.

Aniss El Hamouri is a comics author and co-founder of the micro-publisher Brumeville. With a fiery drawing style, he brings to light the struggles and quests of his protagonists, whether they move through contemporary society or find themselves in a dark medieval fantasy told by El Hamouri.

## CNFE (FR)

CNFE werd opgericht door L'Articho en het Parijse stripfestival Formula Bula als een speels laboratorium voor publicaties door kinderen en tieners. Een jaarlijkse prijs wordt uitgereikt om het maken van zines aan te moedigen, en alle bijdragen worden opgenomen in een reizende collectie.

CNFE was founded by L'Articho and the Parisian comics festival Formula Bula as a playful laboratory for publications made by children and teenagers. An annual prize is awarded to encourage production, and all contributions are warmly welcomed in the traveling collection.



## Chris Ware (US)

Verzamelaar Dries Dewulf heeft een passie voor strips en volgt het werk van Chris Ware al jaren. Zijn bescheiden privécollectie reisde al naar de overzichtstentoonstelling in het Cartoonmuseum Basel, met obscuur oud werk en prenten uit o.a. de meesterwerken *Jimmy Corrigan* en *Rusty Brown*.

Collector Dries Dewulf has a passion for comic books and is a loyal follower of Chris Ware's work. His modest private collection just traveled to the retrospective exhibition at Cartoonmuseum Basel, with obscure older work and pages from a.o. masterpieces *Jimmy Corrigan* and *Rusty Brown*.

## DoubleBob (BE)

DoubleBob is een vindingrijk auteur die een eigen taal spint uit diagrammen, losse zinnestjes en grafische referenties. Zijn laatste zevendelige werk *Quelques minutes après que le temps s'arrête* presenteert een caleidoscopisch narratief web aan de hand van een stel surreële personages.

DoubleBob is an ingenious author who spins his own language from diagrams, quotes, and graphic references. His latest seven-part publication *Quelques minutes après que le temps s'arrête* presents a kaleidoscopic narrative web, where the reader is guided by some surreal characters.

## Joana Estrela (PT)

Stap in de vrolijke wereld van Joana Estrela, waar ook plaats is voor tristesse. Naast de vele kleurrijke kinderboeken voor uitgeverij Planeta Tangerina werkt ze aan landkaarten met geschikte plekken om te huilen (Porto, Lissabon, Brussel) en een beeldverhaal over het verlies van haar kat.

Step into Joana Estrela's happy world, where there's also room for sadness. Next to many colourful children's books for publisher Planeta Tangerina, she keeps busy illustrating Maps for Crying Travellers (Porto, Lisbon, Brussels) and a graphic novel about the family cat passing away.



## María Medem (ES)

María Medem begon haar carrière met eigen zines uit te geven, en groeide al snel uit tot een gevierd illustrator en auteur. Haar betoverende sequenties maken slim gebruik van abstractie, fragmentatie en kleur om de tijd te vertragen en zo plaats te maken voor zintuiglijke ervaringen.

After María Medem started self-publishing comics, she quickly received critical acclaim as a celebrated author and illustrator. Her mesmerising pages use abstraction, fragmentation and colour to slow down time and make way for a sensorial and otherworldly experience.

## Sophie Artz (DE)

i.s.m. / with Goethe-Institut Brussel & dasKULTURforum Antwerpen

Sophie Artz analyseert de grens tussen wetenschap en kunst, en wat realiteit van fictie scheidt. Ze scheidt haar visuele wereld door tekenen als een vorm van denken te benaderen. Artz werd uitgenodigd voor een kunstresidentie van een maand rond het festivalthema *wrijving*.

Sophie Artz examines the boundary between science and art, and the thin veil that separates reality from fiction. She creates her visual world by considering drawing as thinking. Artz was invited for a residency of one month on the festival theme of *friction*.

## Yann Kebbi (FR)

i.s.m. / with Galerie Martel

Yann Kebbi maakte furore met experimentele beeldverhalen als *Fondation Kebbi* en illustraties voor The New York Times en The New Yorker. Op Grafixx toont hij een selectie tekeningen die hij op uitnodiging van regisseur Mike Mills maakte op de set van *C'mon C'mon*, met o.a. Joaquin Phoenix.

Yann Kebbi gained international recognition creating experimental comics like *Fondation Kebbi* and illustrations for The New York Times and The New Yorker. At Grafixx, he presents a selection of live drawings he made on the set of Mike Mills's movie *C'mon C'mon*, starring a.o. Joaquin Phoenix.

## Yingda Dong (CH)

Yingda Dong onderzoekt hoe beeldtaal interculturaliteit kan integreren binnen illustratie. Hij gooit diverse materialen, technieken en tradities samen om zijn eigen levenservaring weer te geven. Zijn werken vormen een picturale ruimte voor de wrijving, versmelting en verwarring tussen culturen.

Yingda Dong examines how visual language can integrate interculturality through illustration. He throws diverse materials, techniques and traditions in the mix to record his own life experience. His works form a pictorial space of collision, fusion and confusion of different cultures.

## Younsik Woo (KR)

i.s.m. / with Korean Cultural Center Brussel

Het werk van Younsik Woo toont de interactie tussen plekken, mensen en gebeurtenissen, en kleurt de gaten in van het web dat dit alles verbindt. Een primair kleurenpalet en de symbolische schikking van figuren benadrukken het grotere geheel en geven de illustraties een dromerige sfeer.

Younsik Woo's illustrative work depicts the interaction between places, people and events, and fills in the gaps between this network of connections. Intense primary colours and a symbolic arrangement of her characters emphasize the bigger picture and give her work a dreamlike quality.



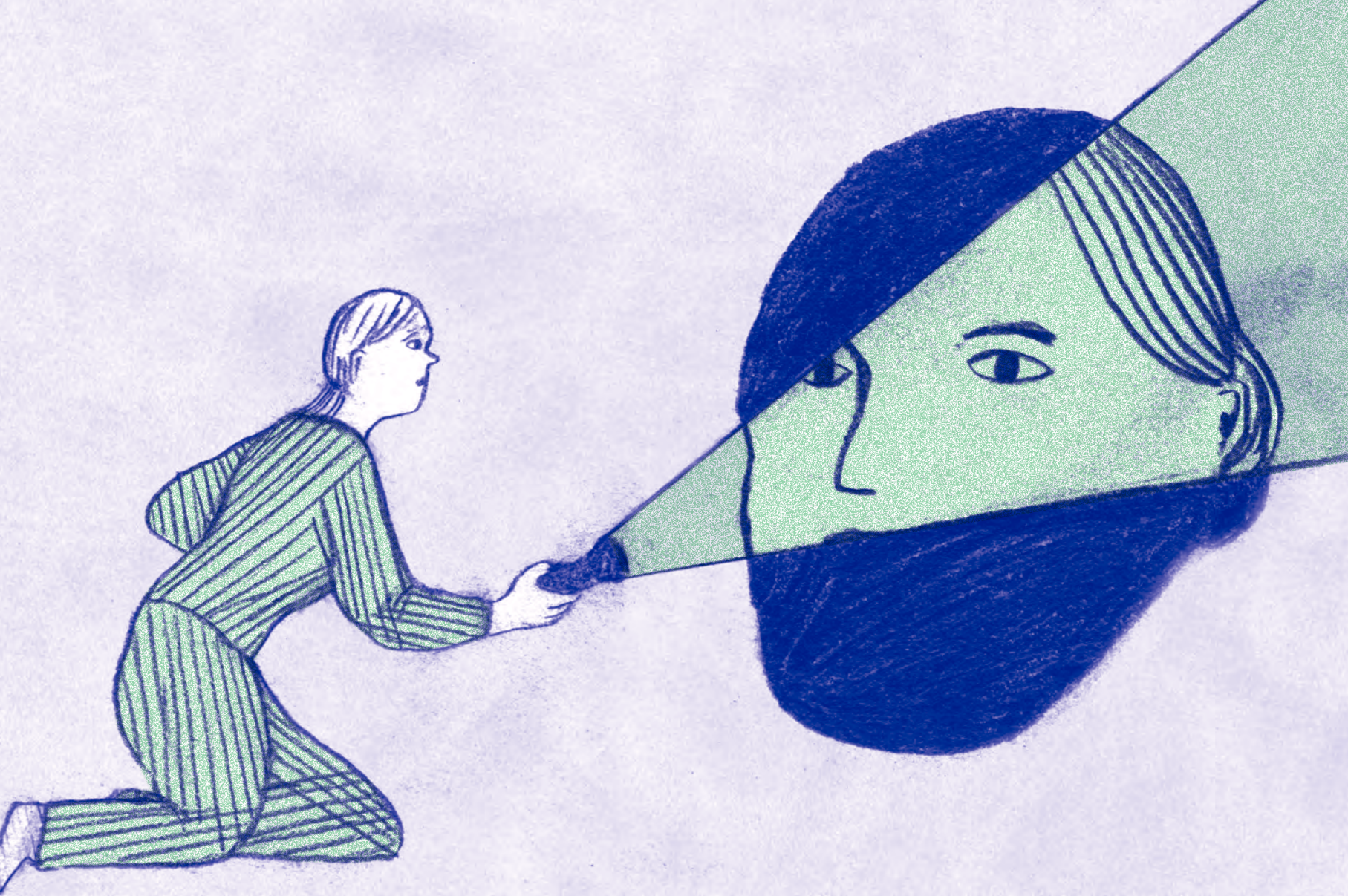
## GRAFIXX-portfolio

Een mooie LP-hoes verzamelt tien tweekleuren-prints door kunstenaars uit het Grafixx-universum. Dat is een hoop grafisch genot voor aan de muur of in de boekenkast! Bewonder deze achtste editie op het festival en koop je eigen exemplaar op het *zine fest* of aan de infostand.

A beautiful LP sleeve compiles ten duotone prints, created by artists in the Grafixx universe. Imagine a collection of graphic delight to feature on your walls or in your bookshelf! Check out this eighth edition at the festival, and buy a copy to take home at the *zine fest* or at the info desk.



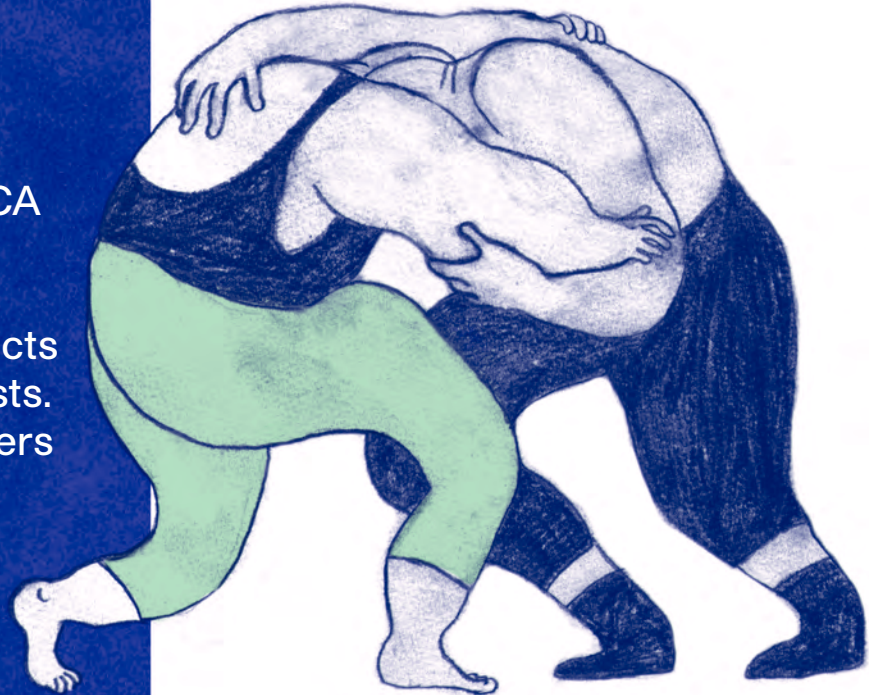






Docenten Isabelle Vandenabeele (LUCA Gent), Wide Vercnocke (LUCA Brussel), Sam Vanbelle (Sint Lucas Antwerpen) en Martha Verschaffel (KASK Gent) selecteerden eindwerken van vers afgestudeerd talent. Ontdek de beeldvertellers van morgen in de kelders van De Studio!

Lecturers Isabelle Vandenabeele (LUCA Ghent), Wide Vercnocke (LUCA Brussels), Sam Vanbelle (Sint Lucas Antwerp) and Martha Verschaffel (KASK Ghent) selected master projects from freshly graduated talented artists. Discover tomorrow's visual storytellers in the basement of De Studio!







## Jasper Nollet (BE)

geselecteerd door / selected by Isabelle Vandenabeele

In tekeningen, sculpturen en keramische tegels verkent Jasper Nollet vrolijk de schoonheid en geneugten van een progressief universum. Hij bedient zich daarbij gretig van motieven uit sciencefiction. Aliens vormen met hun ongedefinieerde genderidentiteit de geknipte personages.

In drawings, sculptures and ceramic tiles, Jasper Nollet merrily explores the beauty and opportunities of a progressive universe, eagerly borrowing tropes from science fiction. The undefined gender identity of his alien characters makes them the perfect inhabitants of this world.

@jasper\_nollet  
@foert\_studio

## Liselore Baerts (BE)

geselecteerd door / selected by Sam Vanbelle

Via Foert Studio publiceert Liselore Baerts haar grafische werk. Voor het beeldverhaal *Maud* ging ze aan de slag met een verhaal van Janne Celis. In zachte geometrische vormen, gedrukt in zorgvuldig gekozen kleuren, volgt ze de hobbelige weg die een tienermeisje aflegt om uit de kast te komen.

Liselore Baerts publishes her work with Foert Studio. Her graphic novel *Maud* is built around a story written by Janne Celis. In soft geometric shapes, printed in a limited risographed colour palette, she captures the often bumpy road of a teenage girl attempting to come out of the closet.

## Maryse De Bruyn (BE)

geselecteerd door / selected by Martha Verschaffel

Maryse De Bruyn put inspiratie uit haar innerlijke gevoelswereld. *Negen Levens* is een enigmatische fabel waarin de auteur en haar kat worden meegezogen op een achtbaan van herinneringen en dromen die de realiteit vertroebelen. Deze desoriënterende trip gaat gehuld in wervelende kleuren.

Maryse De Bruyn takes her personal emotions as a source of inspiration. *Nine Lives* is an enigmatic fable in which the author and her cat are sucked into a vortex of memories and dreams that obscure reality. This disorienting trip is brought to life by a patchwork of swirling colours.

@marysedebruyn  
@sirieeen

## Sirien Salameh (BE)

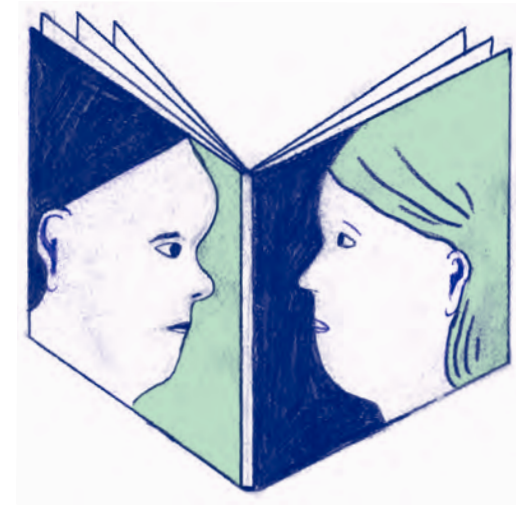
geselecteerd door / selected by Wide Vercnocke

Sirien Salameh brengt met het kookboek *Waar de Olijfbom Staat* een ode aan haar moeder. Tussen de familierecepten door sijpelt een verhaal binnen over traditie, verlies, olijfbomen en bezetting. Met oliepastel en drogenaaldetsen kaart de illustrator zo ook de huidige situatie in Palestina aan.

Sirien Salameh brings an ode to her mother with the cookbook *Where the Olive Tree Grows*. In between the fingerlicking family recipes, seeps a story about tradition, loss, olive trees and occupation. With oil pastels and drypoint etching, she sheds personal light on the circumstances in Palestina.

Welkom in onze speeltuin. Hier gelden geen limieten in lengte, gekheid of artistieke ambitie. Een leger kundige begeleiders staat klaar om iedereen met creatieve goesting te helpen maken en inspireren. Proef van stop-motion, zeefdruk en *fanzines* maken, en geniet bovenal van het proces!

Welcome to our playground. No limits in height, madness or artistic ambition apply here. A small army of instructors is ready to inspire and help anyone with the desire to create. Try your hand at stop-motion, screenprinting and self-publishing. The joy of experiencing the process is what counts!





## Fanzines

### Yassine de Vos (FR)

i.s.m. / with Museum Plantin Moretus

Schrijf jij ook liefst je eigen regels? Geïnspireerd door Sister Corita Kent en het Plantin Moretus-archief, nodigt zinefanaat Yassine de Vos je uit om een typografisch beeld te bedenken. Samengebundeld met geboden van andere bezoekers krijg je een eigen(zinnig) Grafixx-wetboek...

Do you prefer to write your own laws? Inspired by Sister Corita Kent and the Plantin Moretus archive, zine enthusiast Yassine de Vos invites you to create a typographic image. Bound together with commandments by other visitors, you'll end up with an inspiring Grafixx rulebook.

@yassine.de.vos  
www.mistermelvin.com

## Stop Motion Box

### Melvin x Rekker (BE)

Onder begeleiding van Rekker leer je hier denken als een animator. In de mobiele opstelling maak je animatiefilmpjes op technisch hoogwaardige wijze. Met nieuwe figuren van illustrator Melvin bouw je je eigen scenario in een verlichte doos — een snuffje software brengt de boel tot leven.

Learn to think like an animator with the help of Rekker. This mobile installation allows you to create your own quality animation films. Build your wildest scenes in a lightbox, using illustrator Melvin's brand new characters — and bring them to life with a sprinkle of software.



## Play Stop Motion

### Rekker (BE)

Met deze installatie van Rekker kan jong en oud vrij aan de slag met de basistechnieken van animatiefilm. Leef je uit met botsende ballen, vliegende vogels en ronkende raketten, en deel de resultaten op sociale media zodat familie en vrienden zich kunnen verbazen om jouw filmtalent.

This installation built by Rekker welcomes young and old to freely experiment with some basic techniques of animated film. Activate bouncing balls, flying birds, roaring rockets and funny faces. Share the results via social media to astonish friends and family with your brand-new film skills.

www.rekker.be  
@woutervanrymenant

## Zeefdruk

### Wouter Van Rymenant (BE)

i.s.m. / with deAuteurs

Wouter Van Rymenant is een illustratief warhoofd met een zwak voor muziek en sciencefiction. Zijn passies voor digitaal tekenen en analoge zeefdrukken komen in deze workshop perfect samen. Kies één van zijn ontwerpen en katapulteer je eigen gigantische papieren vliegtuig de wereld in!

Wouter Van Rymenant is an illustrative scatterbrain who loves music and science fiction. He has one foot in the digital world and another in his screenprinting studio, and can't wait to share his love for this hands-on medium. Pick one of his paper plane designs and send it out into the world!

## GOODIES

Thuis nog even nagenieten of een stukje festival cadeau doen? Dat kan met de *Grafixx-goodies*, te verkrijgen aan de infobalie en op het *zine fest*. Dit jaar vind je een nieuwe draagtas van topkwaliteit met zeefdrukprint van **María Medem** (€ 12) of de achtste editie van de *Grafixx-portfolio* (€ 10). Natuurlijk kan je ook nog grasduinen in het aanbod van de voorbije jaren.

Would you like to bring a festival souvenir home, or pick out a gift for a friend? You'll be happy to find all *Grafixx* goodies at the info desk and *zine fest*. This year, the offer includes a brand new top-quality tote bag with screenprint by **María Medem** (€ 12), and the eighth edition of the *Grafixx* portfolio (€ 10). Of course, you can also still browse goodies from previous editions.

## SCREENINGS

VR 17.11  
ZA 18.11  
ZO 19.11

+1/ +2/



+2/ CINEMA 2

## Animatiecyclus 16+

Stap in een eindeloze animatietrip en verdwijn even van de wereld. Bewonder puik studentenwerk naast kortfilms van internationale ambachtsslui en ontdek de magie van analoge en digitale technieken. In een oogopslag glijd je van een psychedelische muziekvideo naar een hilarisch geanimeerde droom.

Step into our never-ending animation trip and disappear from the world for a bit. Find remarkable student work next to short films by international artisans, and admire the magic of both analogue and digital techniques. In the blink of an eye you'll glide from a psychedelic music video into a hilarious animated dream.

Met animatiefilms van o.a.  
With animated shorts by a.o.

Aidan Koch (US)  
Arina Shabanova (RU)  
Caleb Wood (US)  
César Pelizer (UK)  
Claudio Salas (US)  
Damien Tran (DE)  
Dan Savage (US)  
Daniela Sherer (UK)  
Dave Merson Hess (US)  
Georgia Bardi (UK)  
Hoji Tsuchiya (JP)  
Iris Wildros (SE)  
Isaac Holland (UK)  
Jonathan Djob Nkondo (UK)  
Julian Glander (US)  
Manabu Himeda (JP)  
Marcos Sánchez (CL)  
Mathieu Georis (BE)  
Matt Bollinger (US)  
Nata Metlukh (US)  
Natalia Chernysheva (RU)

Rosa Hirzer (AT)  
Russ Etheridge (UK)  
Nicolas Ménard (UK)  
Nina-Lou Giachetti &  
Benjamin Geffroy (FR)  
Noortje Lenaerts (BE)  
Pasquale d'Amico (IT)  
Patrick Doyon (CA)  
Pei-Hsin Cho (UK)  
Saiman Chow (US)  
Shen Jie (CN)  
Sophie Racine (FR)  
Thinh Nguyen (DK)  
Timothy David Orme  
& Lanier Sammons (US)  
Tunlaya Dunn (TH)  
Vincent Tsui (GR)  
Yu Sun (UK)

en veel meer...  
and many more...



+1/ CINEMA 1

## Minicinema 3+

i.s.m. / with Film'On

Dit jaar staat er heibel op het prikkelende menu van de Minicinema! Oorlog, afscheid, vooroordelen en spanningen komen tot leven in een stoet aan meesterlijke animatiefilms voor kinderen. Ook grote kijkers zullen deze onsterfelijke verhalen en buitenaardse avonturen kunnen smaken door hun gelaagde artistieke insteek.

Our Minicinema serves up a provocative menu this year! War, farewells, prejudice and friction come to life in a range of masterfully animated movies for children. Adults too will find joy in the artistic splendour of these contemporary fairytales and extraterrestrial adventures.

12:30

## Op een verre planeet (The Smeds and the Smoos) 3+ / 29 min

Samantha Cutler &amp; Daniel Snaddon

Buitenaardse wezens Margreet en Daan worden verliefd, maar hun families hebben al jaren ruzie. Ze vluchten dan maar naar een verre planeet. Een wondermooi geanimeerd verhaal over het overwinnen van vooroordelen, naar het geïllustreerde boek van Julia Donaldson en Axel Scheffler.

Extraterrestrials Janet and Bill fall in love, while their families have always been at war. They flee to a distant planet to chase their luck. A wonderfully animated story about challenging prejudices and working together, adapted from the illustrated book by Julia Donaldson and Axel Scheffler.

13:15

## The Snowman and the Snowdog

4+ / 25 min

Hilary Audus

Een jongen begraaft zijn hond in de tuin en ontdekt dat op die plek ooit een sneeuwman stond. Hij maakt er een nieuwe, met een sneeuwhondje erbij. Zijn ijzige vrienden nemen hem mee naar de Kerstman. Een magisch vervolg op de jaren 1980-klassieker *The Snowman*, naar Raymond Briggs.

A boy buries his dog in the yard and discovers that this spot was once occupied by a snowman. He makes a new one, accompanied by a snowdog. His icy friends come to life and take him on a trip to meet Santa Claus. A magical sequel to the eighties classic *The Snowman*, after Raymond Briggs.

14:00

## Polichinelle et les contes merveilleux

5+ / 32 min

Giulio Gianini  
& Emanuele Luzzati

Polichinelle en zijn vrienden raken verzeild in wonderlijke avonturen en betoverende verhalen. Ze ontmoeten drie broers, een magische vis, een prinses in nood en een boze koning. De vier sfeervolle kortfilmpjes, gebaseerd op klassieke verhalen, staan bol van het ambachtelijk knip- en kleurwerk.

Polichinelle and his friends get caught up in enchanting adventures, featuring three brothers, a magic fish, a princess in distress and an angry king. These four atmospheric short stories are based on classic tales and stand out for their artisanal and colourful cut-out animation.

14:45

## De beroemde bereninvastie van Sicilië (The Bears' Famous Invasion of Sicily)

6+ / 82 min

Lorenzo Mattotti

Een berenvolk zet koers naar de mensenwereld om hun ontvoerde koningszoon op te sporen. Snode tegenstanders kruisen hun pad, en dan lonken nog de verlokkingen van de mensenwereld... Regisseur Lorenzo Mattotti herschiep het verhaal van Dino Buzzati tot een artistiek spektakel.

A bear king leads his clan from the mountains to the world of men, in search of his long-lost son. They are challenged by mischievous characters, not to speak of the temptations of human life... Director Lorenzo Mattotti transformed Dino Buzzati's story into a striking visual spectacle.

16:30

## Het Schilderij

8+ / 97 min

Jean-François Laguionie

In een onafgewerkt schilderij groeien de spanningen tussen drie groepen: de Alklaren, de Niafs en de Ruwlijners. Enkele avonturiers wagen zich buiten het canvas om hun schepper te zoeken, in de hoop dat hij de boel kan redden. Hun queeste door het atelier is een feest voor het oog.

Inside an abandoned painting, tensions grow between three groups, with a hierarchy based on their level of completion. A couple of brave adventurers leave the canvas to find their creator and convince him to finish the work. Their quest through the artist studio becomes a feast for the eyes.





## EXT. & EXT.D.

Het netwerk van Grafixx verbreedt zich. Naast en rond het festival ontstaan samenwerkingen en kruisbestuivingen waar we je graag op vergasten.

Grafixx's network is ever-expanding. We are happy to invite you to some of the collaborations and exchanges happening around the festival.

<u>4 oktober</u>	19:00
<u>18 november</u>	13:00
<u>19 november</u>	17:00
<u>6 december</u>	19:00

### Grafixx House Call @ De Studio

i.s.m. / with We Are Various

Tune in for our visually-charged radio show *Grafixx House Call*. This autumn, Ephameron talks to Tuna Dunn in exotic Bangkok, and then travels to Paris. Our Graficans will also broadcast live interviews with artists at the festival!

Ons beeldrijke radioprogramma heet *Grafixx House Call*. Deze herfst spreekt Ephameron met Tuna Dunn in het exotische Bangkok en reist ze naar Parijs. Bovendien interviewen onze Grafikanen enkele kunstenaars live vanop het festival!

[www.wearevarious.com/?s=grafixx](http://www.wearevarious.com/?s=grafixx)

25 maart 2024 20:00

### Grafixx EXT.D. #6 @ De Studio

Grafixx is meer dan een festival rond grafische kunsten. Onze verdiepende avond Grafixx EXT.D. brengt verschillende sprekers uit het werkveld samen. In maart delen enkele drukkers, uitgevers en kunstenaars met een passie voor drukwerk het podium.

Grafixx is more than a graphic arts festival. Grafixx EXT.D., our in-depth evening program, gathers speakers from the field who investigate topics that matter. In March, a group of printers, publishers and artists with a passion for print gather on our stage.

16 mei 2024 18:00

### Grafixx @ Destelheide

tot augustus 2024

Twee jonge kunstenaarskoppels maken zich op voor een verblijf in Destelheide. Charlotte Vael en Thomas Janssens studeerden net af, Hanna Van Dun en Tijs Van Nieuwenhuyze timmeren al een hele tijd aan hun artistieke carrières. Deze kunstresidentie levert vast onverwachte resultaten op!

Two young artist couples are getting ready for their stay at Destelheide. Charlotte Vael and Thomas Janssens are recent graduates, Hanna Van Dun and Tijs Van Nieuwenhuyze have established their artistic careers a while ago. This intensive residency will surely produce some unexpected results!

[www.destelheide.be](http://www.destelheide.be)



Sinds 2021 geeft Grafixx ook uit, ondersteund door duurzame drukkerij zwartopwit. De imprint brengt kleinschalige, betaalbare publicaties op de markt. Het fonds wil daarnaast diversiteit bevorderen binnen het beeldverhaal en lacunes in het hedendaagse striplandschap vullen. Dit najaar lanceert **Sporen** twee nieuwe edities.

In 2021, with generous support from sustainable printing house zwartopwit, a festival became a publisher. The catalogue for the Grafixx imprint focuses on creating small, affordable books, and fostering diversity within the contemporary comics landscape. This autumn, **Sporen** launches two new issues.

Aidan Koch (US) – Stone Blue Sky (2021)

Aphichat “Orn” Rodwatanakul (TH) – No Magic Please (2022)

Son Ni (TW) – Imagine a Flaw (2022)

Chihoi (HK) – Insert a Page (2022)

## Elders (2023)

**Chiara Lammens (BE)**

ISBN 9789464514049

Chiara Lammens brengt getekend verslag vanuit de Ardennen, waar niets is wat het lijkt. Via subtiele details in paginagrote prenten toont ze de collectieve menselijke drang naar natuur, afzondering en rust. Zo dwaalt zij eindeloos verder, met onverwachte prikkels achter elke bocht.

Chiara Lammens reports from the Ardennes, where nothing is what it seems. Through subtle details in her illustrations, she shows the collective human urge to be one with nature, to find solitude, peace and quiet. She keeps wandering, discovering new experiences behind every corner.

## Because (2023)

**Younsik Woo (KR)**

ISBN 9789464514056

In dit wrange beeldverhaal onderzoekt Younsik Woo een conflict in Korea rond het vrijkomen van radioactief afvalwater uit de kerncentrale van Fukushima. Door de verschillende oorzaken te verbinden, toont ze tegelijk ook aan hoe irrationele overtuigingen wrijving kunnen veroorzaken.

With this black comedy, Younsik Woo traces the roots of a certain conflict in Korea following the release of radioactive wastewater from Fukushima. Linking the various causes with the phrase “because of”, at the same time she illustrates how irrational beliefs can exacerbate friction.

VR 17 NOV	12:00 Open	14:00	16:00	18:00
0/ De Zaal		LEZING Sassafras De Bruyn	LEZING Yann Kebbi	
-1/	WORKSHOPS TENTOONSTELLINGEN	Stop motion: Melvin x Rekker / Zeefdruk: Wouter Van Rymenant / Fanzines: Yassine de Vos CNFE / Grafixx Graduates: Jasper Nollet, Sirien Salameh, Maryse De Bruyn, Liselore Baerts		
+1/	ZINE FEST TENTOONSTELLINGEN	Boycott / Bries / Enter Press Collective / Fotokino / Frémok / Jumbo Press / Risiko Press / Squash / Zine Coop Antoine Cossé / Aniss El Hamouri / Chris Ware / DoubleBob / María Medem / Sophie Artz / Yann Kebbi / Yingda Dong / Younsik Woo		
+1/ Cinema 1	SCREENING	Minicinema 3+		
+2/	TENTOONSTELLING	Joana Estrela		
+2/ Cinema 2	SCREENING	Animatiefilms 16+		

20:00
PERFORMANCE Frankie

ZA 18 NOV	12:00 Open	14:00	16:00	18:00
0/ De Zaal		BOOK CLUB Sophie Artz, Yingda Dong, Younsik Woo	LEZING Lorenzo Mattotti	
-1/	WORKSHOPS TENTOONSTELLINGEN	Stop motion: Melvin x Rekker / Zeefdruk: Wouter Van Rymenant / Fanzines: Yassine de Vos CNFE / Grafixx Graduates: Jasper Nollet, Sirien Salameh, Maryse De Bruyn, Liselore Baerts		
+1/	ZINE FEST TENTOONSTELLINGEN	Boycott / Bries / Enter Press Collective / Fotokino / Frémok / Jumbo Press / Risiko Press / Squash / Zine Coop Antoine Cossé / Aniss El Hamouri / Chris Ware / DoubleBob / María Medem / Sophie Artz / Yann Kebbi / Yingda Dong / Younsik Woo		
+1/ Cinema 1	SCREENING	Minicinema 3+		
+2/	TENTOONSTELLING	Joana Estrela		
+2/ Cinema 2	SCREENING	Animatiefilms 16+		



ZO 19 NOV	12:00 Open	13:00	14:30	16:00	18:00 Einde
0/ De Zaal		LEZING Chris Ware	LEZING María Medem	LEZING Antoine Cossé	
-1/	WORKSHOPS TENTOONSTELLINGEN	Stop motion: Melvin x Rekker / Zeefdruk: Wouter Van Rymenant / Fanzines: Yassine de Vos CNFE / Grafixx Graduates: Jasper Nollet, Sirien Salameh, Maryse De Bruyn, Liselore Baerts			
+1/	ZINE FEST TENTOONSTELLINGEN	Boycott / Bries / Enter Press Collective / Fotokino / Frémok / Jumbo Press / Risiko Press / Squash / Zine Coop Antoine Cossé / Aniss El Hamouri / Chris Ware / DoubleBob / María Medem / Sophie Artz / Yann Kebbi / Yingda Dong / Younsik Woo			
+1/ Cinema 1	SCREENING	Minicinema 3+			
+2/	TENTOONSTELLING	Joana Estrela			
+2/ Cinema 2	SCREENING	Animatiefilms 16+			



Illustratie: Martha Verschaffel  
Ontwerp: Louis Reith  
Tekst: Mayken Craenen  
Proofreading: Tülin Erkan  
Coördinatie: Elizabeth Geerts  
Artistieke directie: Ephameron  
Productie: Deborah Van Haute-Bloemen  
Ansgar Reul  
Jeanne Ribbens  
Siemen Van Gaubergen  
Scenografie: Sietske Van Aerde  
PMS-drukwerk: De Wrikker  
Met dank aan ♥ Villanezen  
Vrijwilligers

Wrijving geeft vonken! Deze herfst zoekt Grafixx naar spanningen binnen het werkveld van strip, illustratie en grafiek. De botsende ideeën van een nieuwe selectie internationale kunstenaars ontvouwen zich in tentoonstellingen, workshops, lezingen, screenings, performances en het onmisbare *zine fest* – met publicaties in kleine oplage van over de hele wereld. Een zinderende boost voor oog en brein, voor jong en oud!

Grafixx  
Maarschalk Gérardstraat 4  
2000 Antwerpen  
Belgium

[www.grafixx.be](http://www.grafixx.be)  
[@grafixxfest](https://www.instagram.com/grafixxfest)

Vrijdag 17 november	12:00 - 18:00 + 20:00 - 21:00
Zaterdag 18 november	12:00 - 18:00
Zondag 19 november	12:00 - 18:00

Namiddag- of avondticket

€ 8	(4-12j)
€ 12	(-26j)
€ 14	(standaard)
€ 18	(Steun De Studio)

Weekendticket (inclusief Grafixx-portfolio en -draagtas)

€ 38

Online bestellen kan tot 16 november via  
[www.grafixx.be](http://www.grafixx.be) & [www.destudio.com](http://www.destudio.com)

V.U.: Eva Cardon, Maarschalk Gérardstraat 4, 2000 Antwerpen