

GRA FIXX

festival voor
beeldverhaal
& illustratie

21–24.11
2024

De Studio
Antwerpen

grafixx.be

OVERLEVERING TRANSMISSION

Foto's, filmpjes en berichten flitsen dagelijks langs. We zijn overal tegelijk. Wat blijft er in die flipperkast van communicatie en consumptie overeind van de folklore, rites en rituelen die onze voorouders onzichtbaar met elkaar verbond? Hoe evolueert ons collectief geheugen in een uitdijende maatschappij? Is de wereld van ons, of leven we meer en meer in een bubbel? Waar delen we nog intimiteit, wat is echt en wat is virtueel?

Tijdens de twaalfde editie van GRAFIXX neemt een internationale selectie grafische kunstenaars je mee op zoek naar de tradities van vroeger, vandaag en morgen. Het festivalthema overlevering inspireert een rijk menu aan lezingen, tentoonstellingen, workshops, screenings en performances. Als kers op de taart brengt het zine fest je stapels bijzondere publicaties, om thuis nog even na te genieten.

Photos, videos and messages flash by every day. We're everywhere all at once. Does this whirlwind of communication and consumerism leave any space for the folklore, rites and rituals that once invisibly connected our ancestors? How does our collective memory evolve in an expanding society? Is the world our oyster, or do we increasingly live in a bubble? Where can we share intimacy these days? What is real, and what is virtual?

During the twelfth edition of GRAFIXX this autumn, an international selection of graphic artists will invite you to explore the traditions of yesterday, today and tomorrow. The festival theme of transmission inspires a rich menu of lectures, exhibitions, workshops, screenings, and performances. The icing on the cake? Our zine fest serves stacks of remarkable publications to devour at home.

PROGRAM

Donderdag 21.11 20:00 – 22:00

Literaire avond met Sporen / Book Club

Vrijdag 22.11 12:00 – 18:00

Festival

Zine fest / Lezingen / Tentoonstellingen /
Workshops / Screenings

20:00 – 22:00

Performance-avond met Objects & Sounds

Zaterdag 23.11 12:00 – 18:00

Festival

Zine fest / Lezingen / Tentoonstellingen /
Workshops / Screenings

Zondag 24.11 12:00 – 18:00

Festival

Zine fest / Lezingen / Tentoonstellingen /
Workshops / Screenings

LITERAIRE AVOND
LITERARY EVENING

DO 21.11
20:00 — 22:00

LITE RAIR AVOND

Het festival trapt af met een heerlijk boekenfestijn. GRAFIXX presenteert nieuwe publicaties van Atsuko Ishii ^{JP} en Sarah Cheveau ^{BE} onder de eigen imprint Sporen en onthult de originele werken in twee begeleidende tentoonstellingen. Nadien prijzen Ria Schulpen ^{BE} (Bries), Leif Low-Beer ^{CA} en Nino Bulling ^{DE} enkele schatten uit hun boekenkast aan tijdens de onmisbare Book Club. Vergeet je notitieboekje niet!

Sporen
Atsuko Ishii ^{JP}
Sarah Cheveau ^{BE}

Book Club
Ria Schulpen ^{BE}
(Bries)
Leif Low-Beer ^{CA}
Nino Bulling ^{DE}

This year, the festival kicks off with a delightful book party. GRAFIXX's own imprint Sporen presents new publications by Atsuko Ishii ^{JP} and Sarah Cheveau ^{BE}, afterwards revealing the artworks in two accompanying exhibitions. Next up, Ria Schulpen ^{BE} (Bries), Leif Low-Beer ^{CA} and Nino Bulling ^{DE} recommend some treasures from their bookshelves during the unmissable Book Club. Don't forget to bring your notepad!





PERFORMANCES

VR 22.11
20:00 — 22:00

PERFORMANCES

GRAFIXX geeft vrij spel aan **Objects & Sounds**, een Gentse winkel en muzieklabel met een boon voor multidisciplinaire projecten. Uit hun netwerk visten ze avontuurlijke artiesten en experimentele acts voor dit avondprogramma. Beeld en geluid versmelten tot een wervelend narratief dat deze avond alle zintuigen bespeelt.

Presented by
Objects & Sounds ^{BE}

GRAFIXX gives free reign to **Objects & Sounds**, a Ghent-based store and label with a penchant for multidisciplinary projects, who hand-picked the most adventurous of artists and experimental acts for this evening programme. Music and visuals will intertwine into a whirling narrative that seduces the senses, all night long.



LEZINGEN
LECTURES

VR 22.11 / ZA 23.11 / ZO 24.11
14:00 + 16:00

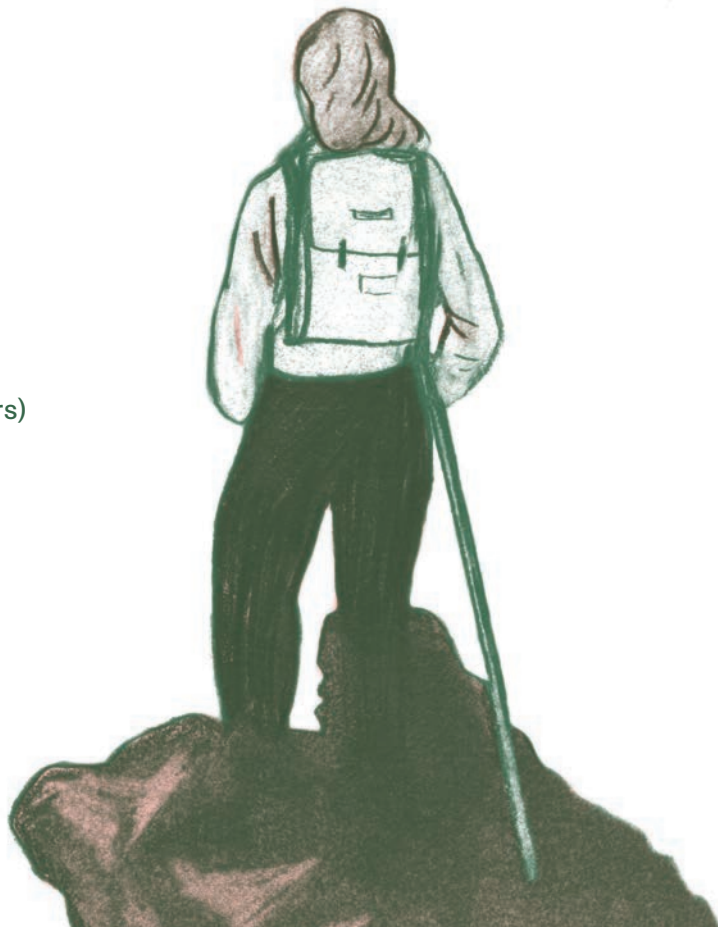
LEZINGEN

Moderated by
Obi Mundorff ^{BE}

Scenography by
Park Pardon ^{NL}

Auteurs, illustratoren en uitgevers doen een boekje open te midden van een oogstrelend decor. Zij geven je een unieke inblik in hun denkprocessen. Ontdek hoe verschillende ervaringen, interesses, keuzes en connecties vorm gaven aan zes unieke beeldtalen en creatieve carrières.

Authors, illustrators, and publishers open up amidst a stunning backdrop. These creatives give you a rare chance to travel along their trains of thought. Discover how different experiences, interests, choices, and connections shaped six unique visual languages and creative careers.



Friday 22.11

14:00 Marc Bell ^{CA}

16:00 Carll Cneut ^{BE} (i.s.m. deAuteurs)

Saturday 23.11

14:00 Anders Nilsen ^{US}

16:00 Kaye Blegvad ^{UK}

Sunday 24.11

14:00 Yvan Alagbé ^{FR}

16:00 JooHee Yoon ^{US}

ZINE FEST

VR 22 / ZA 23 / ZO 24.11

12:00 – 18:00

ZINE FEST



Bries ^{BE}

COLORAMA ^{DE}

FRMK ^{BE}

Jeroen Funke ^{NL}

Jumbo Press ^{ES}

kuš! ^{LV}

Neoglyphic Media ^{US}

Roman Muradov ^{UK}

Verzamel een hoop nieuw leesplezier in dit eclectische landschap van grafische hoogstandjes. Internationale auteurs en onafhankelijke uitgeverijen komen hun passie voor DIY en print delen met een ongeziene selectie prentenboeken, zines en strips voor alle leeftijden. Met wat geluk kan je ze meteen laten signeren!

Hunt for fresh reading material in this eclectic landscape of graphic wonders. International authors and independent publishers share their passion for DIY and print in an exceptional selection of picture books, zines, and comics for all ages. If you're lucky, you might even get them signed by their authors!

en inzendingen van o.a. / and contributions by a.o. Actes Nord Éditions ^{BE}, Ai Hashimoto ^{NL}, Ansgar Reul ^{DE}, Alyssa Annette Block ^{US}, Birthe Janssens ^{BE}, C'èlacrisi ^{IT/PL}, Cecilia Braeckman ^{BE}, Klub Zin ^{PL}, Ephameron ^{BE}, Esther McManus ^{UK}, Extrapool / Knust ^{NL}, Felder Books Berlin ^{DE}, Fotokino ^{FR}, Grant Ègle ^{FR}, Infinitif ^{BE}, Hanno De Rycke ^{BE}, Hatiye Garip ^{TU/UK}, Iñorata ^{BE}, Invoco Books ^{BE}, Jeanne Ribbens ^{BE}, Juna Horstmans ^{AU/NL}, Kargo Press ^{BE}, Kristian Ujhelji ^{AT}, Laura Carlin ^{UK}, Le Dernier Cri ^{FR}, Loopvis ^{NL}, Louis Reith ^{NL}, Lubok ^{DE}, Manon De Bruyn ^{BE}, Mara Piccione ^{NL}, Margaux Duseigneur ^{FR}, Mélanie Utzmann-North ^{BE}, Michael van Kekem ^{NL}, Noortje Lenaerts ^{BE}, Or Bor ^{BE}, Óscar Raña (Fenómeno) ^{ES}, Patrick Kyle ^{CA}, Potato Publishing ^{AT}, Quintal Atelier ^{FR}, Sebastian König ^{AT}, Siemen Van Gaubergen ^{BE}, Sophie Artz ^{DE}, Spring ^{DE}, Terry Bleu ^{NL}, Teuntje Fleur ^{NL}, Tosam ^{TW}, turtlewithpen (Pei-Fen Hsieh) ^{UK}, UUendy Lau ^{NL}, Zebu ^{DE}
en meer /
and many more



TENTOONSTELLINGEN
EXHIBITIONS

VR 22 / ZA 23 / ZO 24.11
12:00 – 18:00

GRAFIXX
GRADUATES

VR 22 / ZA 23 / ZO 24.11
12:00 – 18:00

TENTOO STELLINGEN

Tien kunstenaars lieten zich inspireren door het festivalthema overlevering en planten hun eigen universum neer in een spannende exporoute. Hun artistieke talen bieden via een spectrum aan vorm en kleur een labo om emoties en vragen te onderzoeken, een zwaard om (sub)culturele clichés te counteren, en een toverstaf om nieuwe werelden te creëren.

Atsuko Ishii ^{JP}

Céline Hudréaux ^{FR}

Die Schlumper ^{DE}

Kaye Blegvad ^{UK}

Leif Low-Beer ^{CA}

Marc Bell ^{CA}

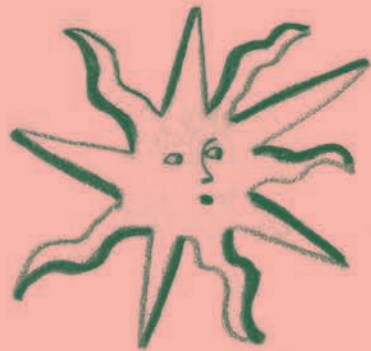
Nino Bulling ^{DE} (i.s.m. Goethe Institut & dasKULTURforum)

Sarah Cheveau ^{BE}

Wide Vercnocke ^{BE}

Yvan Alagbé ^{FR}

Ten artists introduce their own creative worlds inspired by the festival theme of transmission developing new expressions inspired by traditional means of storytelling. These exhibitions offer safe spaces for deepfeelings and existential questions, stick to beat (sub)cultural clichés, and conjure up new realities.



Peiyang Xu ^{CH}

Nora Van Huychem ^{BE}

Patrycja Kosinska ^{BE}

Margot Olieslagers ^{BE}



Docenten Gabri Molist (LUCA Brussel), Steve Michiels (LUCA Gent), Sam Vanbelle (Sint Lucas Antwerpen) en Martha Verschaffel (KASK Gent) kozen vier beloftevolle stemmen uit een lichtung recent afgestudeerd talent. Ontdek hun masterprojecten in de kelder van De Studio.

Lecturers Gabri Molist (LUCA Brussel), Steve Michiels (LUCA Ghent), Sam Vanbelle (Sint Lucas Antwerp), and Martha Verschaffel (KASK Ghent) selected four promising voices from the most recent generation of graduates. Discover their Master's projects in the basement of De Studio.

VR 22 / ZA 23 / ZO 24.11
12:00 – 18:00

WORKSHOPS

Laat de wonderde wereld van de grafiek binnensijpelen via je vingertoppen. Stencildruk, etsen met droge naald of tekenen met zelfgebrande houtskool: in ons workshopparadijs maak je met plezier je handen vuil. Ongeacht je ervaring helpen onze inventieve begeleiders je naar een creatief resultaat.

Stencildruk
Stencil print
Gerard Leysen ^{BE}

Drogenaaldetsen
Drypoint etching
(i.s.m. Plantin-Moretus Museum)
Kim Troubleyn ^{BE}

Houtskooltekenen
Charcoal drawing
Sarah Cheveau ^{BE}

Get some hands-on experience of the wondrous world of the graphic arts. Stencil printing, dry point etching or drawing with self-burned charcoal: in our array of workshops, you'll tackle one technique after the other. Whether you're a beginner or an expert, our instructors will guide you to exciting results.



SCREENINGS

VR 22 / ZA 23 / ZO 24.11

12:00 – 18:00

SCREENINGS

CINEMA 2
ANIMATIECYCLUS 16+
i.s.m. De Cinema

Met werk van o.a. / With work by a.o.
Alexey Sukhov ^{RU}, Anna Ivanenko ^{UA},
Böhle Studios & Elli Vuorinen ^{FI},
Cheyenne Goudswaard ^{NL}, Damien
Tran ^{FR}, David Mathews ^{AT}, Eva-Marie
Elg & Kolbeinn Karlsson ^{UK}, Gabriella
Sacco ^{IT}, Gijs Kast ^{NL}, Grace Xu ^{UK}, Iris
Wildros ^{SE}, Joost Jansen ^{BE}, kiin. ^{DE}, Lilli
Carré ^{US}, Michaela Revoza ^{CZ}, Alice
Saeyns & Miyu Productions ^{FR}, Namsai
K. TH, Nata Metluch ^{UA}, Nicolas Piret ^{BE},
Nim Longley ^{UK}, Pieter Maertens ^{BE},
Roman Muradov ^{AM}, Siri Hagerfors
& Erik Daghäll ^{SE}, Theodora Jacobs ^{BE},
Virginia Mori ^{IT}

Als antwoord op onze allereerste
open call voor animatiefilms stuurden
kunstenaars van over de hele wereld
kortfilms in die vertrekken vanuit
de meest uiteenlopende culturen,
inspiratiebronnen en fantasieën.
Neem plaats en reis mee door een
wonderbare selectie digitale en
handgemaakte kleinheden die oudere
parels, afstudeerprojecten en recente
prijsvogels aan elkaar rijgt.

Responding to our first-ever open call
for animated movies, artists from all
over the world submitted short films
from a wide range of cultures, minds,
and fantasies. Take a seat and journey
through a dazzling selection of digital
and handcrafted animations that brings
together forgotten treasures, graduation
projects, and recent prize winners.

CINEMA 1
MINICINEMA 1+
i.s.m. Film'On

The Girl with the Occupied Eyes ³⁺
André Carrilho, 2024

Varmints ⁵⁺
Marc Craste, 2008

Kuumba Umbo ⁶⁺
Ekaterina Ogorodnikova, 2022

The Boy and the World ⁶⁺
Alê Abreu, 2013

The Secret of Kells ⁶⁺
Tomm Moore & Nora Twomey, 2009

Pixels in the Wild ⁷⁺
Hélène Ducrocq, 2023

Turtle Bay ⁸⁺
Florent Pertoldi, Léo Depoix,
Lucas Durot, Océane Lavergne,
Pierre Cilluffo, Yann Laurent, 2020

L'Ourse et l'Oiseau ⁴⁺
Marie Caudry & Gauthier David, 2021

Wat zit er in die kist? ¹⁺
Bram Algoed & Pieter Gaudesaboos, 2023

Andersland ⁶⁺
An Vrombaut, Bert Lesaffer & Astrid Yskout, 2022

De kleine protagonisten met wie we
kennismaken in de Minicinema schuwen
de grote vragen van het leven niet. In
deze prachtig vervaardigde avonturen
bewegen ze zich tussen natuur en
technologie, tussen heden en verleden,
naar een eigen plek waar nieuwe
herinneringen en gebruiken ontstaan.

The tiny protagonists we discover in this
Minicinema are not afraid to face the
big questions of life. In some masterfully
crafted adventures, they move between
nature and technology, past and present,
finding their own place to create new
memories and customs.



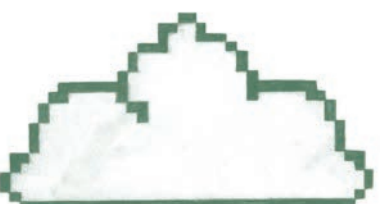
GRAFIXX EXT.D. @ De Studio
7 oktober 2024 — 20:00
24 maart 2025 — 20:00

De rijke wereld rond GRAFIXX vult moeiteloos meer dan een festivalweekend. De verdiepende avondreeks GRAFIXX EXT.D. zoomt in op boeiende deelaspecten van het werkveld. Sprekers van divers pluimage werpen hun licht op thema's als typografie, samenwerking, diversiteit of humor.

The subject matter that makes up the GRAFIXX universe can easily fill more than a festival weekend. The in-depth programme GRAFIXX EXT.D. zooms in on specific aspects of the field. Speakers from diverse backgrounds shed light on topics such as typography, collaboration, diversity, or humour.

GRAFIXX EXT. @ Boektopia
26 oktober 2024 — 14:30

In een live boekenclub openen auteurs **Wide Vercnocke**, **Steve Michiels** en **Chiara Lammens** samen met moderator **Obi Mundorff** hun boekencast, en daarmee ook een stukje van hun creatieve ziel. Ze vertellen er over eigen publicaties, onthullen hun dierbaarste inspiratiebronnen, en nemen uitgaven die ze via GRAFIXX leerden kennen onder de loep.



Arthur Devisscher
@ Bureau Bouwtechniek
herfst 2024 — herfst 2026

Tweejaarlijks verwelkomt Bureau Bouwtechniek een nieuwe kunstenaar voor het maken van een muurschildering in het hoofdkwartier op het Nieuw Zuid in Antwerpen. GRAFIXX selecteerde **Arthur Devisscher**, wiens minutieuze en kleurrijke sequentiële werk zich ontplooit in verhalen die een ode brengen aan de natuur en het dierenrijk.

Every two years, Bureau Bouwtechniek invites a new artist to create a wall painting at their headquarters located in the Nieuw Zuid neighbourhood of Antwerp. GRAFIXX selected Arthur Devisscher, whose detailed and colourful sequential works unfold in stories that pay tribute to nature and the animal kingdom.

GOODIES

The festival tends to fly in the blink of an eye, but don't fret: you can pick up some affordably priced goodies to take home with you. This year's tote bag is designed by **Kaye Blegvad** and the ninth GRAFIXX portfolio gathers beautiful designs by eleven different artists. Find them, along with our previous editions, at the info booth or zine fest.

het op de infohalie en en het zine fest. edities terug aan de voorgaande prachtinge prenten van elf kunstenaars. de GRAFIXX-portfolio bundelt de nieuwste draagtas werd ontworpen door **Kaye Blegvad** en de negende portfolio van de festivalweekend. Het festival vliegt in de blink van een oogwenk, maar niet haast: je kunt sommige betaalbare goodies meenemen naar huis. Dit jaar's tote bag is ontworpen door **Kaye Blegvad** en de negende GRAFIXX-portfolio bundelt de nieuwste draagtas werd ontworpen door **Kaye Blegvad** en de negende portfolio van de festivalweekend. Het festival vliegt in de blink van een oogwenk, maar niet haast: je kunt sommige betaalbare goodies meenemen naar huis. Dit jaar's tote bag is ontworpen door **Kaye Blegvad** en de negende GRAFIXX-portfolio bundelt de nieuwste draagtas werd ontworpen door **Kaye Blegvad** en de negende portfolio van de festivalweekend.

SPOREN

Personal Reality Show

Atsuko Ishii ^{JP}

ISBN 9789464514070

Charbonner

Sarah Cheveau ^{BE}

ISBN 9789464514063

No Magic Please

Aphichat "Orn" Rodwatanakul TH

ISBN 9789464514018

Elders

Chiara Lammens ^{BE}

ISBN 9789464514049

Because

Younsik Woo ^{KR}

ISBN 9789464514056

Stone Blue Sky

Aidan Koch ^{US}

ISBN 9789464514140

Imagine a Flaw

Son Ni ^{TW}

ISBN 9789464514025

Insert a Page

Chihoi ^{HK}

ISBN 9789464514032



Als vaandeldrager van small press publiceert GRAFIXX ook zelf kleine schaalige uitgaven. Ondersteund door duurzame drukkerij zwartopwit en geïnspireerd door de ontmoetingen die het festival tweegebrent, verkent de imprint Sporen onbetreden paden in beeldverhaal en illustratie.

As an avid champion of small press, GRAFIXX publishes its own affordable editions. Supported by sustainable printer zwartopwit and inspired by collaborations born at the festival, the imprint Sporen explores untrodden paths in graphic storytelling and illustration.



Illustratie

Ontwerp

Tekst

Proofreading

Coördinatie

Artistieke directie

Productie

Scenografie

Met dank aan ♥

Martha Verschaffel

Louis Reith

Mayken Craenen

Chris Wallace

Elizabeth Geerts

Ephameron

Deborah Van Haute-Bloemen

Ansgar Reul

Jeanne Ribbens

Siemen Van Gaubergen

Park Pardon

Villanezen en Grafikanen

V.U.: Eva Cardon, Maarschalk Gérardstraat 4, 2000 Antwerpen



LITERATUUR
VLAANDEREN

deAuteurs,
www.deauteurs.be



MOREUX
PLANTIN
MORETUS



das
KULTUR
forum

DE
CINEMA



GRAFIXX 2024

De Studio
Maarschalk Gérardstraat 4
2000 Antwerpen
Belgium

www.grafixx.be
[@grafixxfest](https://www.instagram.com/grafixxfest)

Donderdag 21 november	20:00 — 22:00
Vrijdag 22 november	12:00 — 18:00 + 20:00 — 22:00
Zaterdag 23 november	12:00 — 18:00
Zondag 24 november	12:00 — 18:00

Namiddag- of avondticket

- € 8 (4-12j)
- € 12 (-26j)
- € 14 (standaard)
- € 18 (steun De Studio)

Weekendticket (inclusief Grafixx-portfolio en -draagtas)

€ 40

Online bestellen kan t/m 20 november via
www.grafixx.be & www.destudio.com

